



## FRANCESCO TONTI

**Attore, regista, clown, mimo, giocoliere.**

Nato a Rimini il 30-11-1979

cell: 347.9644937

email: checcotonti@yahoo.it

profilo personale fb: Francesco Checco Tonti

pagine fb: Autori a domicilio – Pazzi Camerieri

(ph: Marco Montanari)

Francesco Tonti, classe 79, muove i primi passi nello spettacolo all'età di sei anni. Nel '98 frequenta alcuni stages promossi da Santarcangelo dei Teatri studiando con Silvio Castiglioni, Davide Iodice, Bano Ferrari, Chiara Reggiani, Aldo Vivoda, Claudio Cremonesi. A diciannove anni ha la prima esperienza professionale con la compagnia Fratelli di Taglia, in Italia e Germania. Partecipa al laboratorio sull' Enrico V di Pippo Del Bono prendendo parte alla messa in scena dello stesso spettacolo. Si diploma presso la **scuola di teatro di Bologna Galante Garrone nel 2002 con il massimo dei voti**, studiando con Alessandra Galante Garrone, Claudia Busi, Pierre Byland, Alessandra Frabetti, Federico Salce, Germano Mazzocchetti, Renata Palminiello, Michal Znanietcky, Mario Cavallero, Asfodelo Marchesini, Giampaolo Mignardi, Maria Grazia Mandruzzato, Monica Casadei, Franco Però, Henning Brockhaus, Vittorio Franceschi.

Nel 2004 fonda la **Compagnia dei Ciarlatani**, con cui approfondisce la ricerca sul comico dedicandosi in modo particolare al clown, al teatro di strada, al mimo, alla giocoleria e all'equilibrismo. Gli spettacoli popolari prodotti dalla Compagnia dei Ciarlatani vengono presentati in **Italia, negli Emirati Arabi Uniti, in Giappone, Albania, Macedonia, Palestina**. Frequenta stage di approfondimento con Alfonso Santagata, Eugenio Allegri, Giorgio Donati, Jacob Olesen e Jurij Ferrini. Si dedica ai testi di Achille Campanile e Raymond Queneau producendo da questo studio due spettacoli. Nel teatro di prosa è stato il Conte d'Albafiorita in *Locandiera* e Lord Hastings in *Riccardo III per la regia di Jurij Ferrini*. Ha partecipato al tour di *Delitto a Teatro* con Giorgio Comaschi, per la regia di Franco Gervasio. Per il cinema ha recitato in *Ora o mai più* di Lucio Pellegrini, *Radiofreccia* di Luciano Ligabue, *Bugs Bunny e il cormorano* di Edoardo Gabbriellini. Riveste il ruolo del militare Franco per la **serie tv Non pensarci**, con **Valerio Mastandrea e Giuseppe Battiston** per la regia di Gianni Zanasi e Lucio Pellegrini. Con Giullari Senza Frontiere presenta spettacoli per due mesi nelle favelas, discariche e carceri del **Brasile**.

Nel 2006 è co-fondatore del progetto *Ciarlatani Senza Frontiere* con cui porta gli spettacoli in zone di povertà e disagio: **campi profughi Saharawi, campi profughi Palestinesi, baraccopoli del Kenya** e in **Bosnia**. Prende parte allo spettacolo *Io non mi trovo in questa vita* dividendo il palco con Daniele Maggioli e **Gianmaria Testa**. E' stato docente di giocoleria presso il corso di specializzazione per ballerini professionisti dell' "Ater Balletto" di Reggio Emilia. Ha insegnato clown presso l'Università di Bologna al Master di Alta formazione Il clown al servizio della persona e per la Scuola di teatro di Bologna Galante Garrone. Ha partecipato al laboratorio *La Butega*, percorso di ricerca sul dialetto romagnolo come lingua di scena. Ha insegnato per 7 anni allo



stage estivo *Musica Insieme*, conducendo in collaborazione con Mirco Gennari un laboratorio di teatro per 60/80 ragazzi dai sei ai 18 anni



Tra il 2011 e il 2014, in collaborazione con Francesca Airaudò, cura una trilogia di spettacoli scritti da Francesco Gabellini (autore finalista al Premio Riccione nel 2005): *La custode*, monologo per attrice di cui firma la regia; *Detector*, monologo per attore di cui è interprete; *Natale in Casa*, atto unico per attore e attrice di cui è co-interprete. Ha curato letture di poesie di Raffaello Baldini e Nino Pedretti. E' tra i fondatori, nel 2012, di **Città Teatro**, soggetto culturale che, riunendo le esperienze pluriennali di attori e registi del territorio della provincia di Rimini, si è occupato di produzione spettacoli, formazione, direzione artistica e organizzativa di eventi e rassegne. La prima produzione di Città Teatro lo vede coinvolto come autore e attore di *Coffee Scioc*, spettacolo muto di clown teatrale vincitore del **Premio Gianni Battilà al Festival Internazionale di Teatro per Ragazzi I teatri del Mondo -**

**XXIV edizione 2013**. Nello stesso anno viene coinvolto come attore nello spettacolo *Emigranti Cabaret* prodotto dal Teatro delle Temperie, per la regia di **Andrea Lupo**. Nel 2013 dialoga **sul palco con Alessandro Bergonzoni** per un evento unico dal titolo *Incontro Parolibero*, intervista-spettacolo sul tema del futurismo.

Nel 2014, in occasione del ventennale dalla morte di Ilaria Alpi, per la regia di Davide Schinaia, assieme a Giorgia Penzo e **Lella Costa** partecipa a *La strada di Ilaria*, spettacolo tratto dall'omonimo romanzo di Francesco Cavalli. In collaborazione con Alessia Canducci firma la regia de *Il Mirabolante Volo del Capitan Sparazzi*, spettacolo di narrazione con l'interpretazione di Fabio Magnani. In estate porta in tour spettacoli di teatro di strada come clown e giullare, di teatro comico d'autore e di dialetto d'autore. Con Francesca Airaudò ha firmato la **direzione artistica e organizzativa del Teatro Villa** di San Clemente. Ha collaborato alla **direzione artistica della rassegna Altri sguardi**, organizzata per la stagione 2014 al Teatro del Mare di Riccione. Cura la direzione artistica di rassegne di spettacoli estivi per diverse amministrazioni comunali del territorio di Rimini e insegna clown per l'associazione VIP Italia Onlus.

Nel 2015 fonda il progetto **Autori a domicilio**, con cui legge nelle case e in luoghi privati per soddisfare i desideri letterari degli ospiti (approfondimenti alla pagina fb **AUTORI A DOMICILIO**) E' direttore artistico e organizzativo di un fortunato spettacolo-scherzo chiamato **Pazzi Camerieri**, con decine di repliche in **Italia, Svizzera e Slovenia**. Il gruppo è formato da attori, cantanti, giocolieri freestyler ed equilibristi. (approfondimenti alla pagina fb **PAZZI CAMERIERI**).

Dal 2016 viene coinvolto sempre più spesso come **conduttore e presentatore** in contesti differenti: sia per serate istituzionali (come *Il Baldini degli altri*, omaggio al poeta Raffaello Baldini) sia per spettacoli o varietà di natura differente. Insegna **dizione e lettura espressiva** e viene ingaggiato per gli speech di video, documentari e animazioni. Dal 2017 si aprono nuove collaborazioni che portano alla creazione di diversi spettacoli con Claudio Clay Collera, pluripremiato campione europeo e mondiale di Frisbee freestyle acrobatico, Marco Moretti, attore e con **Luca Regina e Tino Fimiani**, storica coppia di clown, illusionisti e comici, nota con il nome di Lucchettino.



In aprile 2018 **esordisce come scrittore, pubblicando il libro "Fino a 100"**, edito da Opificio Severi, da cui è tratto l'omonimo spettacolo teatrale in cui si alternano racconti, poesie e monologhi.